

LIVMIGDAL

VIOLINE

REPERTOIRE

JOHANN SEBASTIAN BACH	SONATE FÜR VIOLINE SOLO G-MOLL BWV 1001 SONATE FÜR VIOLINE SOLO A-MOLL BWV 1003 PARTITA FÜR VIOLINE SOLO D-MOLL BWV 1004
ANTONIO BAZZINI	LA RONDE DES LUTINS
LUDWIG VAN BEETHOVEN	SONATEN FÜR KLAVIER UND VIOLINE N R. 2 A-DUR OP. 12, 2 N R. 5 F-DUR OP. 24 („FRÜHLINGSSONATE“) N R. 6 A-DUR OP. 31,1 N R. 7 C-MOLL OP. 30, 2 N R. 8 G-DUR OP. 30, 3 N R. 9 A-DUR OP. 47 („KREUTZER“) N R. 10 G-DUR OP. 96
JOHANNES BRAHMS	SONATEN FÜR KLAVIER UND VIOLINE SONATE G-DUR OP. 78 SONATE D-MOLL OP. 108 F. A. E. SCHERZO
CLAUDE DEBUSSY	SONATE G-MOLL
ANTONIN DVOŘAK	SONATINE OP. 100
EDVARD ELGAR	SALUT D'AMOUR
MANUEL DE FALLA	DANSE ESPAGNOLE SUITE POPULAIRE ESPAGNOLE
CESAR FRANCK	SONATE A-DUR
GERSHWIN/HEIFETZ	TRANSCRIPTIONS FOR VIOLIN FROM GEORGE GERSHWIN'S „PORGY AND BESS“
EDVARD GRIEG	SONATE NR. 3 C-MOLL OP. 45
PAUL BEN HAIM	DREI STÜCKE FÜR VIOLINE SOLO BERCEUSE SONATE G-MOLL
HANS WERNER HENZE	SERENADE FÜR VIOLINE SOLO
PAUL HINDEMITH	SONATE NR. 2 FÜR VIOLINE SOLO OP. 31, 2

FRITZ KREISLER	RECITATIVO UND SCHERZO CAPRICE MARCHE MINIATURE VIENNOISE LIEBESLEID LIEBESFREUD SCHÖN ROSMARIN
WITOLD LUTOSLAWSKI	SUBITO
WOLFGANG A. MOZART	SONATE G-DUR KV379 SONATE E-MOLL KV304
NICCOLO PAGANINI	CANTABILE LE STREGHE CAPRICES OP. 1 MOSES-FANTASIE
SERGEJ PROKOFIEW	SONATE NR. 2 D-DUR OP. 94 FÜNF MELODIEN
MAURICE RAVEL	KONZERTRHAPSODIE „TZIGANE“ SONATE
CAMILLE SAINT-SAENS	INTRODUKTION UND RONDO CAPRICCIOSO OP. 28 HAVANAISE OP. 83
PABLO DE SARASATE	INTRODUKTION UND TARANTELLA CARMEN-FANTASIE OP. 25 ZIGEUNERWEISEN OP. 20 HABANERA
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH	PRÉLUDES
FRANZ SCHUBERT	RONDO H-MOLL D 895
ROBERT SCHUMANN	SONATE NR. 1 A-MOLL OP. 105
RICHARD STRAUSS	SONATE ES-DUR OP. 18
GIUSEPPE TARTINI	„TEUFELSTRILLER“-SONATE
TOMASO ANTONIO VITALI	CHACONNE G-MOLL
HENRI WIENIAWSKI	LEGENDE POLONAISE DE CONCERT D-DUR SCHERZO TARANTELLA
JOSEF UND HENRI WIENIAWSKI	ALLEGRO DE SONATE GRAND DUO POLONAIS
JOSEF WIENIAWSKI	SONATE OP. 24
EUGINE YSAÏE	SONATEN FÜR VIOLINE SOLO OP. 27 NR. 3 (BALLADE),