

EMPFINDSAME VISITENKARTE

Die internationale Karriere der jungen deutschen Geigerin Liv Migdal ist in vollem Schwung. Diejenigen, die sie beim diesjährigen Korsholm-Festival erleben konnten, wissen, dass es sich bei ihr um einen sensiblen Musikertyp handelt, was auch die Interpretationen der drei zentralen Sonaten auf ihrer Debüt-CD zeigen. Alles ist technisch perfekt, wir erleben ausgezeichnete Interpretationen, wirkungsvoll unterstützt durch Marian Migdal am Klavier.

Beethovens A-Dur-Sonate op. 30 Nr. 1 und die Debussy-Sonate werden mit vorbildlicher Klarheit und Präzision dargeboten, während die Es-Dur-Sonate von Richard Strauss herrlich romantische Glut im Ausdruck verströmt. Liv Migdal ist eine Musikerin, von der in Zukunft noch viel zu hören sein wird.

Huvudstadsbladet, Finnland 2014