

**SPAZIERGANG DURCH DIE JAHRESZEITEN AUF ZWEI  
KONTINENTEN IM KONZERTHAUS DORTMUND**

...Temperamentvoll tanzte die Geigerin Tango mit dem Orchester;  
Vivaldis „Jahreszeiten“ zitierte Piazzolla dezent, Liv Migdal schuf aber wunderbar  
farbige Stimmungsbilder von argentinischer Lebensfreude. Großer Jubel beim  
Publikum!

*Ruhr Nachrichten, Johanna Gassmann, 2014*

**DER GROSSE STAR DES ABENDS WAR LIV MIGDAL  
AN DER VIOLINE**

Antonín Dvoraks Sonate für Violine und Klavier in G-Dur war schlichtweg genial  
gespielt, so aufgeweckt, frisch und rasant...

*Ruhr Nachrichten, Nathanael Ullmann, 2014*