

GEIGENKLANG VON EDLER GÜTE

...Wer Liv Migdal noch nicht live erlebt hat, für den gibt es eine CD, welche die Migdal'sche Klang- und Spielkunst vortrefflich konserviert.(...) Tatsächlich ist sowohl die Musikauswahl, als auch die Durchführung "erste Sahne".(...) Hörbar wird die künstlerische Reife der erst 25-jährigen Geigerin, ihre technische Perfektion, ihre verblüffende Virtuosität. Technische derart gut aufgestellt, öffnet sich ihr ein weiter Kosmos an Ausdrucksmöglichkeiten, kongenial assistiert von Klavier, das die Durchführungen und Soli der Violine aufgreift, anspornt, durchdringt.

Westdeutsche Allgemeine, 2014