

SOLOKONZERTE
REPERTOIRE MIT ORCHESTER

JOHANN SEBASTIAN BACH
KONZERT NR. 1 A-MOLL BWV 1041
KONZERT NR. 2 E-DUR BWV 1042
BRANDENBURGISCHE KONZERTE BWV 1046-1051
DOPPELKONZERT FÜR VIOLINE UND OBOE D-MOLL BWV 1060

BÉLA BARTÓK
KONZERT NR. 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN
KONZERT D-DUR OP. 61
ROMANZEN FÜR VIOLINE UND ORCHESTER:
NR. 1 G-MOLL OP. 40
NR. 2 F-DUR OP. 50
KONZERT FÜR KLAVIER, VIOLINE UND VIOLONCELLO C-DUR OP. 56
(„TRIEPELKONZERT“)

PAUL BEN-HAIM
THREE SONGS WITHOUT WORDS FOR VIOLIN AND CHAMBER ORCHESTRA
CONCERTO FOR VIOLIN AND CHAMBER ORCHESTRA
„YIZKOR“ FOR VIOLIN AND ORCHESTRA
THREE SONGS WITHOUT WORDS

ALBAN BERG
KONZERT D-MOLL OP. 47

JOHANNES BRAHMS
KONZERT D-DUR OP. 77

MAX BRUCH
KONZERT NR. 1 G-MOLL OP. 26

MAX DOEHLEMANN
„SIGNALS FOR SHUSHAN“ — CONCERTO FOR VIOLIN AND STRING ORCHESTRA

ANTONIN DVOŘÁK
KONZERT A-MOLL OP. 53

KARL AMADEUS HARTMANN
CONCERTO FUNEBRE

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
KONZERT D-DUR OP. 35

EDUARD LALO
SYMPHONIE ESPAGNOLE OP. 21

JEAN-MARIE LECLAIR
SÄMTLICHE VIOLINKONZERTE

JULES MASSENET
MÉDITATION AUS „THAIS“

FELIX MENDELSSOHN
KONZERT E-MOLL OP. 64
KONZERT F. VIOLINE UND STREICHORCH. D-MOLL
KONZERT F. VIOLINE, KLAVIER U STREICHER

WOLFGANG A. MOZART
KONZERT NR. 3 G-DUR KV 216
KONZERT NR. 4 D-DUR KV 218
KONZERT NR. 5 A-DUR KV 219
KONZERT NR. 6 D-DUR KV 271A

ARVO PÄRT
TABULA RASA

NICCOLÒ PAGANINI
KONZERT NR. 1 D-DUR OP. 6

ASTOR PIAZZOLLA
LAS CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS

SERGEJ PROKOFJEW
KONZERT NR.1 D-DUR OP. 19

MAURICE RAVEL
KONZERT-RHAPSODIE „TZIGANE“

CAMILLE SAINT-SAËNS
KONZERT NR. 3 H-MOLL OP. 61
INTRODUKTION UND RONDO CAPRICCIOSO OP. 28
HAVANAISE OP. 83

PABLO DE SARASATE
ZIGEUNERWEISEN OP. 20
CARMEN-FANTASIE OP. 25

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
KONZERT NR. 1 A-MOLL OP. 77

FRANZ SCHUBERT
RONDO A-DUR D 438
POLONAISE B-DUR D 589

JEAN SIBELIUS
KONZERT D-MOLL OP. 47

RUDI STEPHAN
MUSIK FÜR GEIGE UND ORCHESTER

PETER TSCHAIKOWSKY
KONZERT D-DUR OP. 35

ANTONIO VIVALDI
DIE VIER JAHRESZEITEN
L'ESTRO ARMONICO OP. 3 NR. 1-12

HENRYK WIENIAWSKI
KONZERT NR. 1 FIS-MOLL OP. 14
KONZERT NR. 2 D-MOLL OP. 22