

# LIVMIGDAL PRESSE

VIOLINE

Die Ausnahmekünstlerin (...) die das Publikum mit ihrem charismatischen Spiel verzauberte und sich in die Herzen aller spielte (...), entfaltete im Mendelssohn'schen Violinkonzert e-moll op. 64 geradezu auf jedem Bogenstrich tonale Erlebniswelten, sodass dieses an sich vielen bis in die letzte Punktierung bekannte Werk aufhorchen ließ und durch Migdals nuanciertes, filigranes wie kraftvolles Spiel zu einer neuen Erfahrung wurde.

Selbst das diesem Instrument höchstmögliche Flageolett klang weich und warm. Die begnadete Solistin brachte ihr Instrument in jeder Phase und Phrase zum Leuchten - voll Leidenschaft (...) Schlicht ergreifend, strahlend auch in wehmütigen Passagen, zog sie mit ihrem Bogen Legatoklänge geradezu aus dem Resonanzkörper ihrer Violine hervor und gab ihnen Raum. ...

Liv Migdals atemberaubende Vielfalt der Spieltechnik und nuancierte Klangentfaltung faszinierten mit jedem Ton. Die international hochgeschätzte Virtuosin wird demnächst auch in der Elbphilharmonie zu hören sein.