

LIVMIGDAL PRESSE

VIOLINE

„Mit den Violinsonaten der Brüder Henryk und Józef Wieniawski (Naxos) hat die junge Geigerin Liv Migdal gerade Neuland des Violinrepertoires erforscht. Jetzt betritt sie mit Vivaldis Evergreen, den „Vier Jahreszeiten“, vielbespieltes Terrain. Interessant und reizvoll wird die Aufnahme vor allem durch die seinerzeit von Gidon Kremer popularisierte Version von Piazzolla, die raffiniert die Welt des Tango mit Vivaldi verbindet. Migdal gelangt mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin zu einer brillanten Interpretation, da klingt alles tonschön, technisch makellos und klar artikuliert.“