

LIVMIGDAL PRESSE

VIOLINE

„Ein zartes Instrument, aber ein Riesen-Album: Mit „Refuge“ legt Liv Migdal ein aufwühlendes, packendes Album vor. Eben erst ist sie in der Elbphilharmonie üppig gefeiert worden. Das freilich war ein Orchesterkonzert, auf der CD lauschen wir der 30-jährigen den ganzen Kosmos ab, den ihr Instrument solo auffächert. Bachs dritte Geigensonate, dazu Paul Ben-Haims Sonate in G und schließlich Bartók. Liv Migdal bleibt diesen enorm fordernden Stücken nichts schuldig. Über Virtuosität und Technik muss man bei ihr ohnehin nicht reden. ... Da erforscht wirklich jemand die Seele der Musik – in ihrem Abgrund, ihrer Euphorie, ihrer Sinnlichkeit, ihrer Todesnähe. Beklemmend gut!“