

„Das interpretatorische Ereignis des Abends ist die Geigensolistin Liv Migdal“

Berliner Morgenpost, 03/23

Ein Fest der weiblichen Musik

Das interpretatorische Ereignis des Abends ist die Geigensolistin Liv Migdal...

Die Geigerin verblüfft schon beim ersten Strich mit einem ungewöhnlich großen Ton – der dabei aber von Migdal abgerundet und aktiv geformt wird. Das macht Lust auf alles Folgende.

Entsprechend gerät ihr eindrucksvoll das Geigensolo „T’filah – Lonely Suite“ der

Gegenwartskomponistin Lera Auerbach, ein Stück aus melancholischen, faszinierend unregelmäßig geformten Figuren...

Berliner Morgenpost, Matthias Nöther, 10.03.2023

Zum Konzert mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin am 08. März 2023 in der Berliner Philharmonie